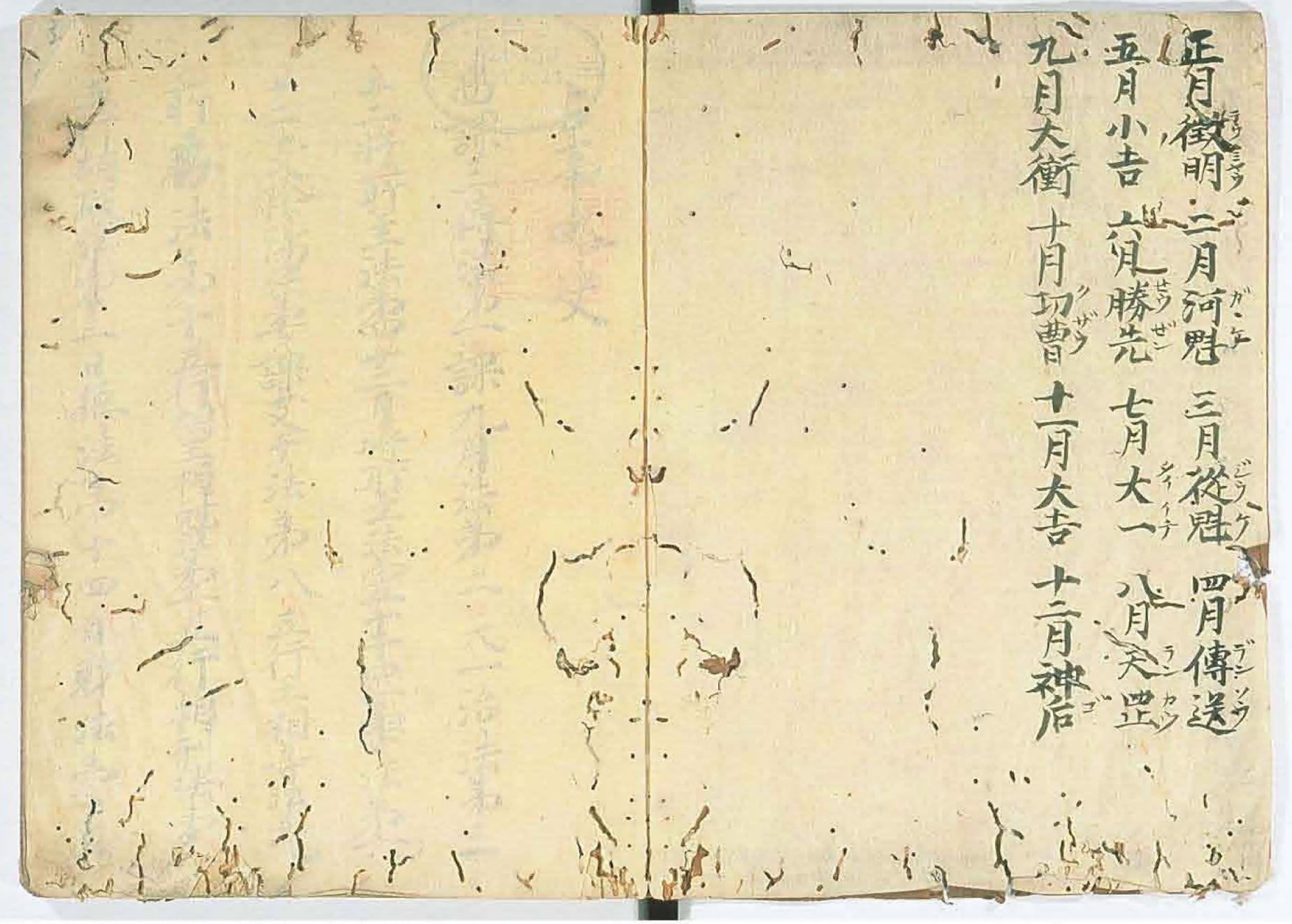
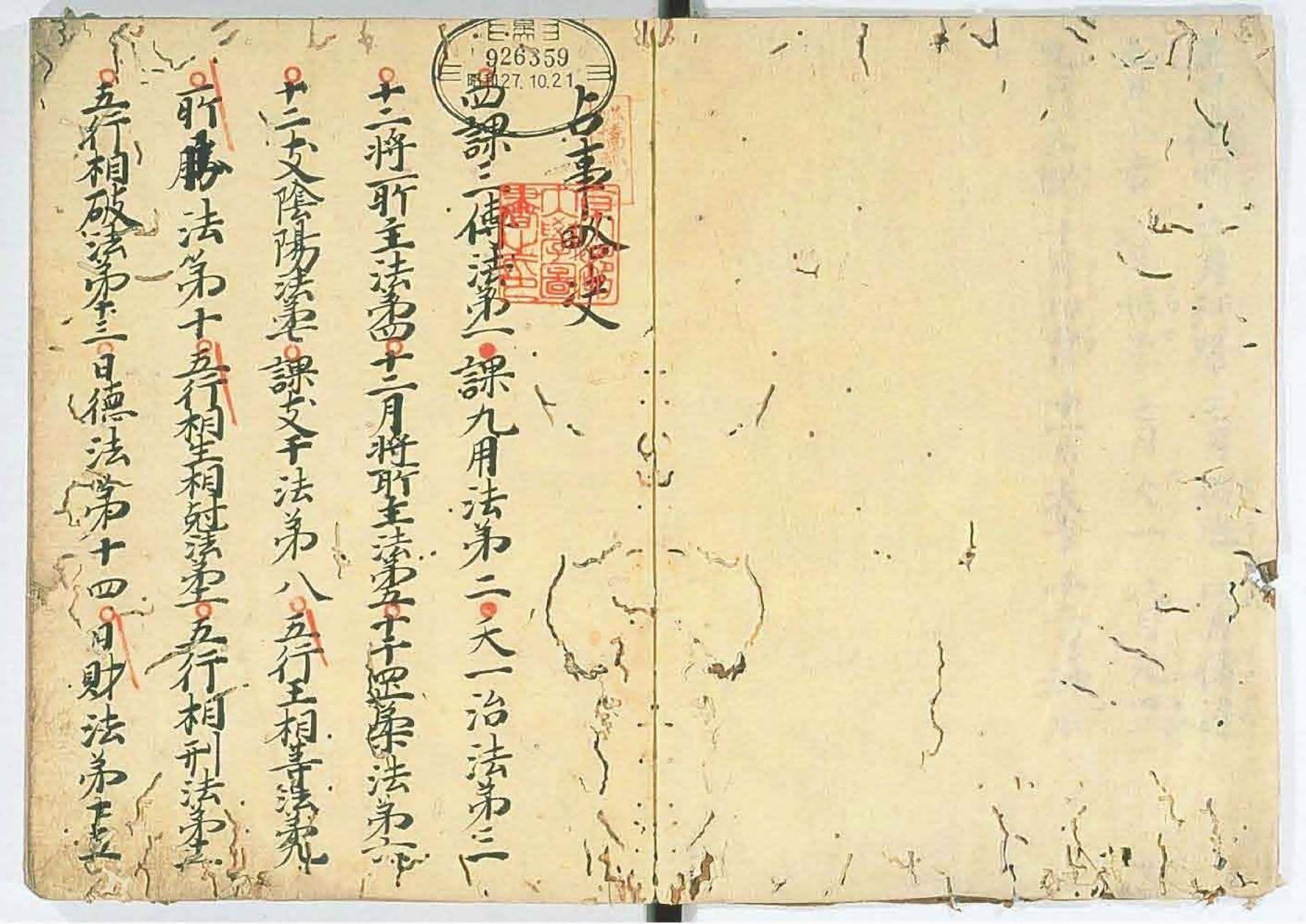




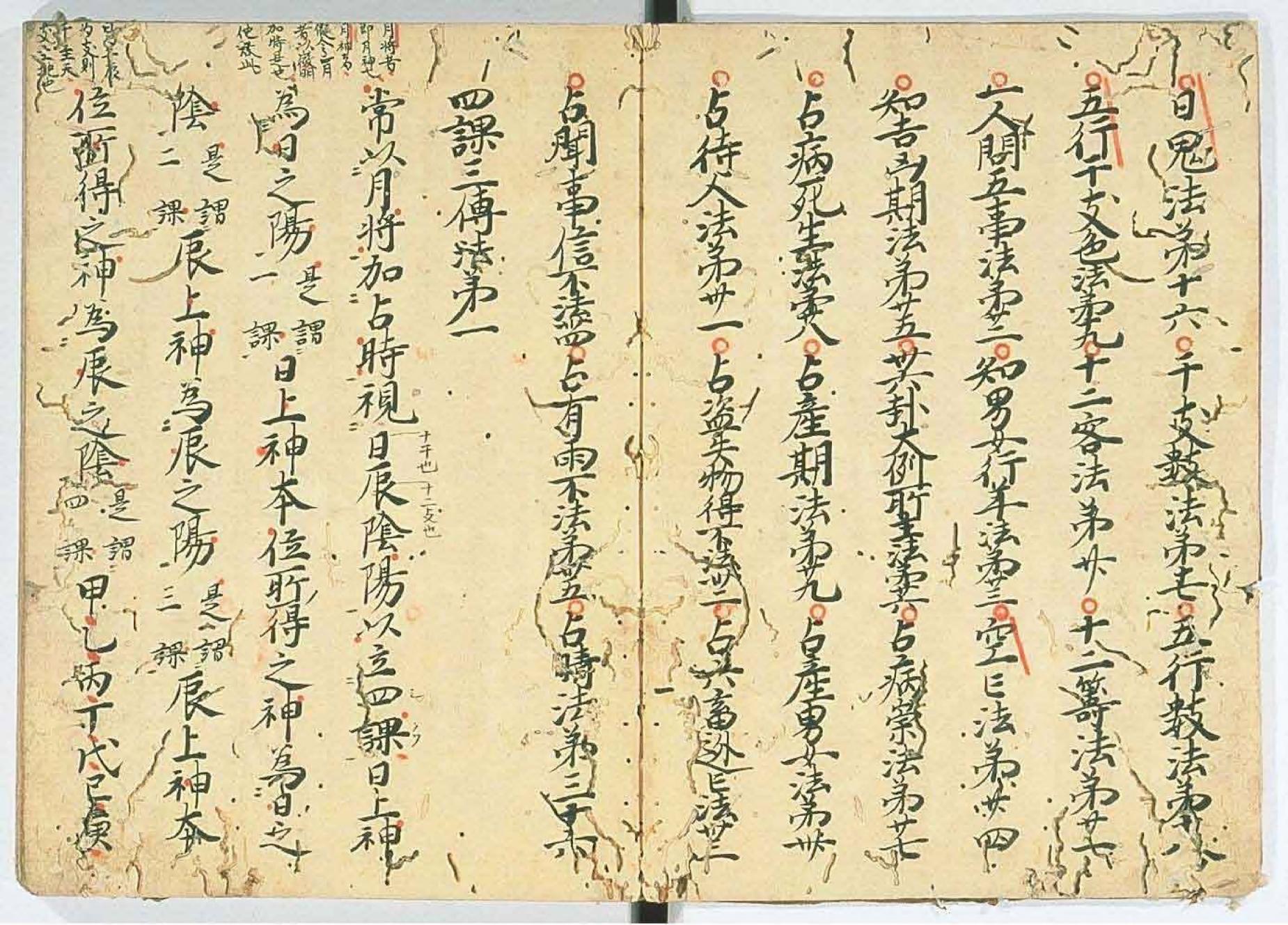
Copyright 2001, Kyoto University Library



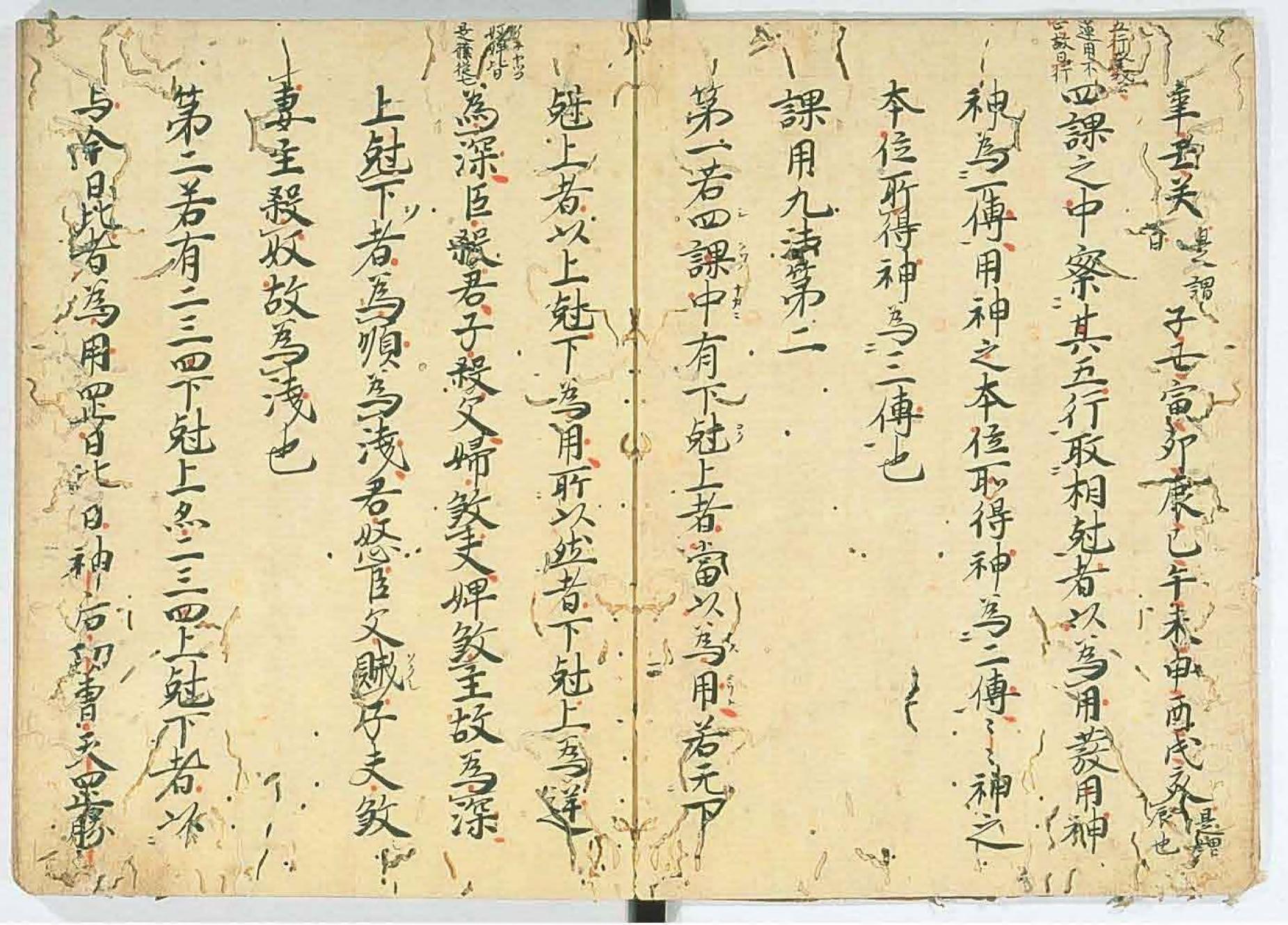
Copyright 2001, Kyoto University Library



Copyright 2001, Kyoto University Library



Copyright 2001, Kyoto University Library



就曾是一种这处四部和~~~送过个日神也若 第一名方法子者取光學者為用那語 一作傳送河魁来以及大艺大像大一小香 :從鬼後明也 光學者日為无展為後陽為先降為後也 第一年元十一村北京送過相往数 , 根本光者以沙客深為用 南若日就雨神~~就日看取此者為用若復死 第一者四課俱比俱不比以於客深者為用加 五馬深加中為半加季為多人不可得大家多 今日神起四部神~~、好今日神者以神起日為

Copyright 2001, Kyoto University Library

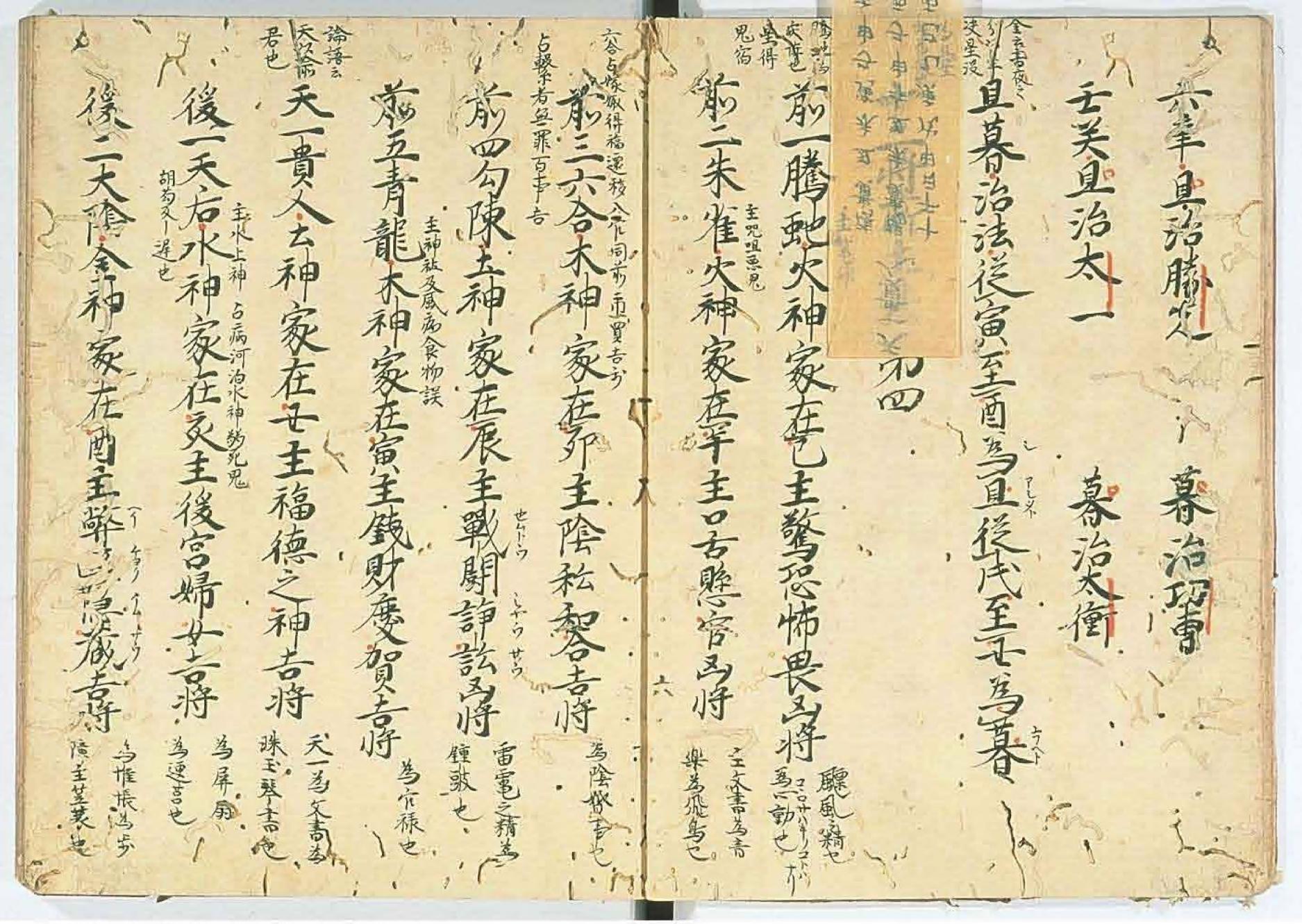
學神第七天地伏吟時 各居在者有相处有富以多用智 夢是皇帝 鬼是也完你視衙上不得神為 李二年 巴士本章士本十七日及今是也 其三傅法、 養常也里得展上於日上華日梅日上於展上 發那条口及從魁斯臨之下神為用其之傳法果 電光者无相絕者四以日上神為用奉以展上 禁事第八天地及今時 銀天地波其位也 若有相站者當以 自然九五季日作用下回 第五季、李明和海也甲寅 神為用其一傳用神多一傳其刑神為一海 神展上終日上神 異端首而不載 為用元相就者罡以日之衛為用事日以及之衛 其衛神為三人傳也、在左

Copyright 2001, Kyoto University Library

八天一治法第三 人 两十里治凝明 淡為後天一在代上到多斯以及多後天一在表 し己見治神方 欲知諸将前後以天了<u>多</u>看天一在灵上以子多常 為後常作天門向地戶,所将為後 上泛為新分門為後天一在已上以及為新公平 相短者當公為用心海者无相处者正日饮日上 神順數及三神為用事日從展上神本位所得 神運製及一种為用黑華俱元一個終日展上 甲八東里治大吉 春治傳送 教治经魁 春治小古

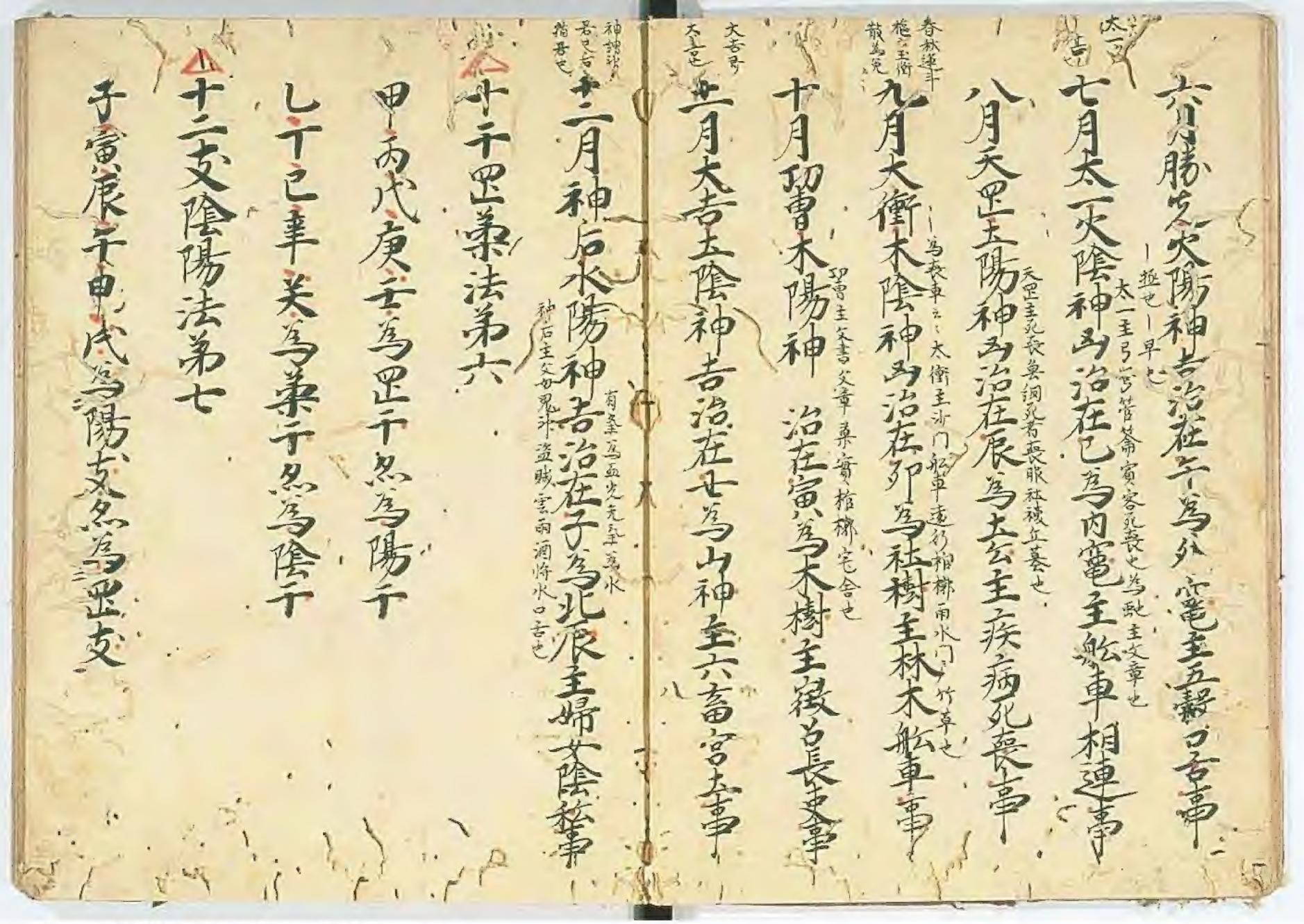
Copyright 2001, Kyoto University Library

建立 养治法後寅至西马里後大至王馬夷 八 一一将肝主法 天黃人 為貴五未為少申亥酉也卯午常家 十十日甲戊庚七日两丁五癸辛 整的一腾起火神家在七主警恐怖畏马将黑歌之於 第二未准次神家在平主四古野谷马丹 安泰多 器天一貫人去神家在七主福德之神告将我等意思 《《八天本本和家在图主都了清澈寺的海里 京都三六合木神家在外主除松客告将 多除教事也不容。秦城将福建校全间的重要专步 人後一天右水神家在交主後宮婦少吉将 多年前人 本華里治勝之 事治理事 占整者無不百事去 前四句陳本神家在展主戰關節點得電影 一士美里治太一 為五青龍木神家在富主鼓財慶賀吉丹為京禄之 秦治炎衛 果為吸馬之



Copyright 2001, Kyoto University Library

是三月從鬼食學神後祖至金銀兩人官禄也和主经传稿動事 養四月傳送金陽神告治在中多道路神至遠行高明等 製了月河野太陽神弘治在大名大神主の古婦人事 是 再我明水除神的治在交為河神主军衛尉莊事 至五月小古八條神之治在不多一本 意之後三玄武水神家在子上已常金城为将事也至 十二月将班主法第五 告马而對事者也 前盡我五後終於六天一三中光為十二将定 後四大家神家在未主冠带衣服香 後六天空土神家在大大主教治不信马将多空器是 後五白席全神家在中主疾病死長到将兵等 占逐官不告也 走沙食為歷事 為社立城城七 いるられる 主動品源食



Copyright 2001, Kyoto University Library

春一月大主青、大村黄 五元里全田亦 水老 明日 等夏月空 大村 全元青水河 李夏太王黄 五行王相见回老法弟九支五行皆資際陽至死生也人 一所勝法第十 課文十法弟人 冬三月火王里 秋三人 十卯己未商交為於文公為美文 已課未 度部 车课八子課人 关課七 王氣所勝着 甲課家心課辰西部一十課未代課已 变縣官 相影形法愛致 水相, 大元黄、人同黑、太老去 全相思 水光 木间 灰老青 大相亦交死的五月十一个老意 木老里

Copyright 2001, Kyoto University Library

八大地上上五地水水地大火地全 老孫斯勝法學疾病 し日徳法弟十四 子形了外形子高利己和中東震動 犯察所務法學之 五行相我法弟十二 大生火火生工 五生金 全生水 水生木 五行相生相处法第十一 事德自然 温在夏季海德自奏了後至了德自豪 五行相破法第十二 子面相极展式相极富多程。子和极中已相极来相 打勝法人要樣力 金牡木

Copyright 2001, Kyoto University Library

八子中教 表教 富田教和自教及人 野五行教法第十八 秋主教六大主教一大大主教一大大主教一人会主教四人教 自財法弟十五 五生数五人放数 十数 軍已数之し夏数八季数十五数八人类放至人 大財立 火財全 と在年 東際自奏 手德在内云梅自奏 并德 日鬼法弟十六 支裁法弟十七 新水 全駅水 完大 全鬼大 餘以此可知也 五行大義 差 表水在天马一在地马六山合於北

Copyright 2001, Kyoto University Library

一十二多法弟子 一時十三家華向旨之時以客可占也 文有, 北美十二人法省而不載 富卯甲大色青在東 除丹臨時前五後三 陽丹臨時後三南五 华商富发展七千年中心成本 五千十十一支法事九 假令四月發明除将也即發明為一客天足為 七大人人人人也一卷在中 交子子天水色里,在北· 客大去為三客華是也二月河魁陽将也即 河魁為一客小古為一多神方為三客事是也 己子平次色赤在南 中面夏季全色白在西

第二月将加时第三天成都 第三月速加時 第二年解第五本命解 隆神 該用形三後五 陽神裁用後三前五 △知男如行羊法弟せら 人間至事法弟から 少人大成加本命傳送下写行车 為三等神后為三等時也也 為三等是也河路我用即河路為一等小台 未代已申卯平七辰交寅百子 優人我明我用即後明為一等切事為二等後胜 空に法法和少四 男以本命加大威切曹下写行手

Copyright 2001, Kyoto University Library

期加土表相樂之五八世則大城門多期也就用 公知去的期法第十五. 申展旬寅卯為空已 八数五十数九相来之五九世五则以此五四八為 以去美中百多喜期以今日所思為夏期假令 常以可見之所加為法侵令河門如子千者河路 申子句及為空三甲富旬子七多空三 月為期也公月者月建町主十月者月将下至也 甲中旬年末為空已 期我用神野主月智之後令犯曹抄用以百月十 日期者不平田愛為善期假令今日中山岩 今日中1日者以東丰日為夏期 甲午旬展已為空已 中代旬中可為也三

至火生於富威於千死葬於八五生於大位王於六月 已成於西死葬於一水生於中國於子死葬於 一九年於東 化合河胜起用多類天正起用写物也全生於 少六卦大例听主法弟女六 外死非教表 医食甲百百事 教明起用為聖智大衛起用 智所生為氣形死為物同位多類大生於家風於 氣類物計第一 展是故交外未為大信富千大為火信已百七多 父教授是孔弟及己身物慶妻子及下人 新於計第二 全经申子展為水位去與方位等治於两一系奏 謂巴自用在陽為新在陰為故有氣為新樂

智書 調以一上社下為用是也ら事 好外神将論其 也一九十十十二 易見者善之長也夏一言元、若桑也 智要 一家時与是也 死如之為故人去臨し馬故寺也 重審都养四 用是也此時所作替留憂喜難解收恨傷的假令 源百日卯 謂四課中有上起下杜上公下起上為用是也不 時占是也 第多故 本在上神多陰也多月町生加之為新野 此后人出軍行師不利為王人年時后是也 謂四課中有三四相起二三四便此以赤客深者為 停死部 第五

秦夏伏學計第一任信伏學是名也 是也不完善思日遠行王沙閣梁男子忍死於 智思歌歌馬中無相起名無送相就公界星馬用 占事神來就自禍後外來日往射神身行報仇以 調課除陽有与今日送相先者為用是也此時 為大利来六 外来日代藏不欲見人行者智品居者有憂女子 生子管聖若清難占病者不言合者将雅居者将 謂天地伏吟時也以此后又聞愛不愛朋善不悦后 始快流夏不解 他令六月代京日 神将論其去內電時后是也 席視卦第七 寅時后是也

文学計多九 謂天地及於時也占事必見死人又有不孝之子若 有不順之巨父無所親君無形目以詳客人殊及其 身假令学日東京日 無此外弟十 婦親挨醉 送使不得见 前原午日死時日是七年親我 等 是 其 一 六月戊戌日辰時 智陽不与除合除不与陽親三言相得而往此是 以此后人法武不正支佛各有称心 年時后是也以此后人法武不正支佛各有称心 但令十月即是 謂用起天后終六合玄武是也占事家無逃少少三 校重选少卦第二 惟满不作新事二。古子不孝也 染林寒諸神谷帰家 元依 及幹也 多字礼記云及復也 毛詩云枝童有皇母家也 殿付名传童也 從今十月甲子日 寅時与是也 一名之秦卦

愛智二月月月後即月月月秋野内上是也放行 常龍 我 事一五 立之分離動格不復合也 三交教第十三 好學生富此時不可學兵 人之家也 经今三月七十一家時占是也 始选之事也 智神一种陰陽共馬八事日智也占事為有內礼、 在四种神文用起四种傳经四种是也占事家盖罪 二者以展起其日用起日上前中申日数五 智野也一者日往臨辰用起其上 养持日也 謂人有後題如今日見長多用得六合大陰又否辰 一班一颗十四 大旗经之乱首外皆為為送下做此 大校经三乱首外皆為為送下放北上百事中分 礼記月令云席始变完五注云吏指合也人 事用起南上人手。

我不得行於不得一百事其人動指不本将分財離君 第一部今日之展来加日日往戦展展來受戦是也此少 赞军高居利第十六 万国的 一 作片占是也 親君亞所用天地及者也一者時遇及吟陰對其陽 提子而行城後以其外記事他人不得自事之也 以此方人皆有連逆折始内乱之事一去丹各沿行論 是也反常了首時遇及哈四部時起的日子中一看 事必見死人又有不孝之子若有不順之巨交兽野 展上神告為其陰所數也時后是也 謂陽無所依陰無所新稿生內外将及其身以此禁 陰陽與親外弟十七

君子則進上打尼小人則退下平官失禄高官見者子以奉奉奏祭李子學也一京時日是若占遇之者有德理天一之神三八門是也言用華文日若占遇之者有德 謂用起神与今日此是也和時古也又雅明猫不此 其人始合经計欲有建立占事是對善思将去 以日展上神及傳经与日比是也若将射彼物或 野绝 第一人 秋平日君子速官八人得罪也 選機此皆陰陽易侵天一在門將動不平之象也 数如何来将以此科 这之 智用起四五神傳然在四五是也若占遇此計者 去船四北卦第十九 彩光子 知 知 服苏买名 之若經計謀即妻益将有子也

文力を 多書的直手第一直多法典多差と老少く後次 草教父子子,那如 草字礼記云病草 等 謂己商七全之位若用傳終皆遇其神是也若古 整語記如未木之位者用傳終皆遇之是也若占 養君寅午大火之位若用傅然皆得此神是也若 意謂、門田用起大吉小古於於太一勝先或用傳 遇遇大人放战大地大之事和明白是也 做有种震去切之事 走月美七日 終得四季五及大一勝先是也若占遇之者其人 被看那事人以有灰灰疆治之事 前空代日 次上計 ·為少二 植新养

學若占遇之者其人放有溝沿小村的到之事 前原原 等九腿 新飛か六 震智中子辰水之位若用傳終皆遇其神色也一 智特起其日用文助之是也一月度子日 若占總之者 展特四种大去路日辰是也雷世野平率兵部天地之道解於九郎一人之事走了子子亦真 遇之者其将有兵车金鐵之事一百時占也 潤下部為少五 府治事上下有愛天例四張万物畫傷以此后人 破擊運移禁室赴立遠行為福不出三年四年前 天利事,并心七 天納計一名天知殿計為雅明為如妹明為万物傷盡事 身死家主也 七月華西日 完報調用傳好得四季神是也若用傅与致并合文遇马 意 謂上好下法日無禄也若占遇之者室空要夫女 整十一颗上故多絕此故的犯獨當此時利以居家不整 福 第一班上法日绝犯也若占遇之情是輕其君子 軍為客 成時后是也 其先人以此后人皆無父母自事君子事父為死命 學其一家是其大人人學與主生男物文生子為正 五旗四致卦弟典 特多勝主人為利。原府与是也 犯獨群的受残事子被残人地后人上地下當此 絕紀封為少九 無種都為少人 為四色物男元妻女元支 為致教物為死亡物為森理物

等調用起天馬傅見車,彩於於花盖是也又将得天為非 智司展王相為一吉用神王相為二古文得告将為三人 也去、並具名三光主有事事用神在王相之中 題三光記之三陽天在於公有書重受其慶 夏 と し に 在天 前 与 三陽天 「順治死行為」 利所種者生然樂百事无不成也 合将有丘葵之事,如時后是也 高盖野馬對為此二 三光三陽掛為此 将者其人不致害損歲人則将身自受之不与致开 實事与是也近安病者不死學了人都有後生聚時前片東日 国在散題徒刑的力在頭表多野所計者聽遊市大

事為 謂用姓太一傅見河魁終太衛是其計也初見天 整 門用起車条件見下後将得婦少是也該去那之 為下海 管子然以息私也 年時占也 帰人平理して 見六合皆 五月在東 記文船神后為花盖太衛為車来 電時后是也五月在東 記人 劉翰織後計 為少三 任我 全是劉翰之象也傅見河班主不沒未臨卯是沒在木之家下 他令一月東大日卯時太衛加東為用太衛主車来也卯者震 或以思加展計義功事, 用此或以胜更加展計義 后青龍天一大家皆有公卿之象三月在八月在子 智見成務性足而及功事二三並立門戶關梁是也 斯尉 新光世五 蘇下祭中却弟如 平理過之家 等爱賀事 為雕造物 写官海執个任忧事

三天者 天里 初雪山 整智 語ら来之大體以及及陰陽中马所言之神 ち 河路然羽曾和時台也我忽然死如日辰三天俱動作時也 成以鬼加展及里加日今日申午班加申 ? 占病学法弟か七 古世六卦及九月次并家之說各不同又有以重遇教奉雅遇吉府不然為这三月一首日 巨當越開祭之爱也 智用在因死手擊其日本 台事在家憂擊回 天然都弟少六 五部六十四卦之法或一卦之下管載器名或 或一卦之内舉多說近而事繁多煩省乘載 具存本經以智可覧

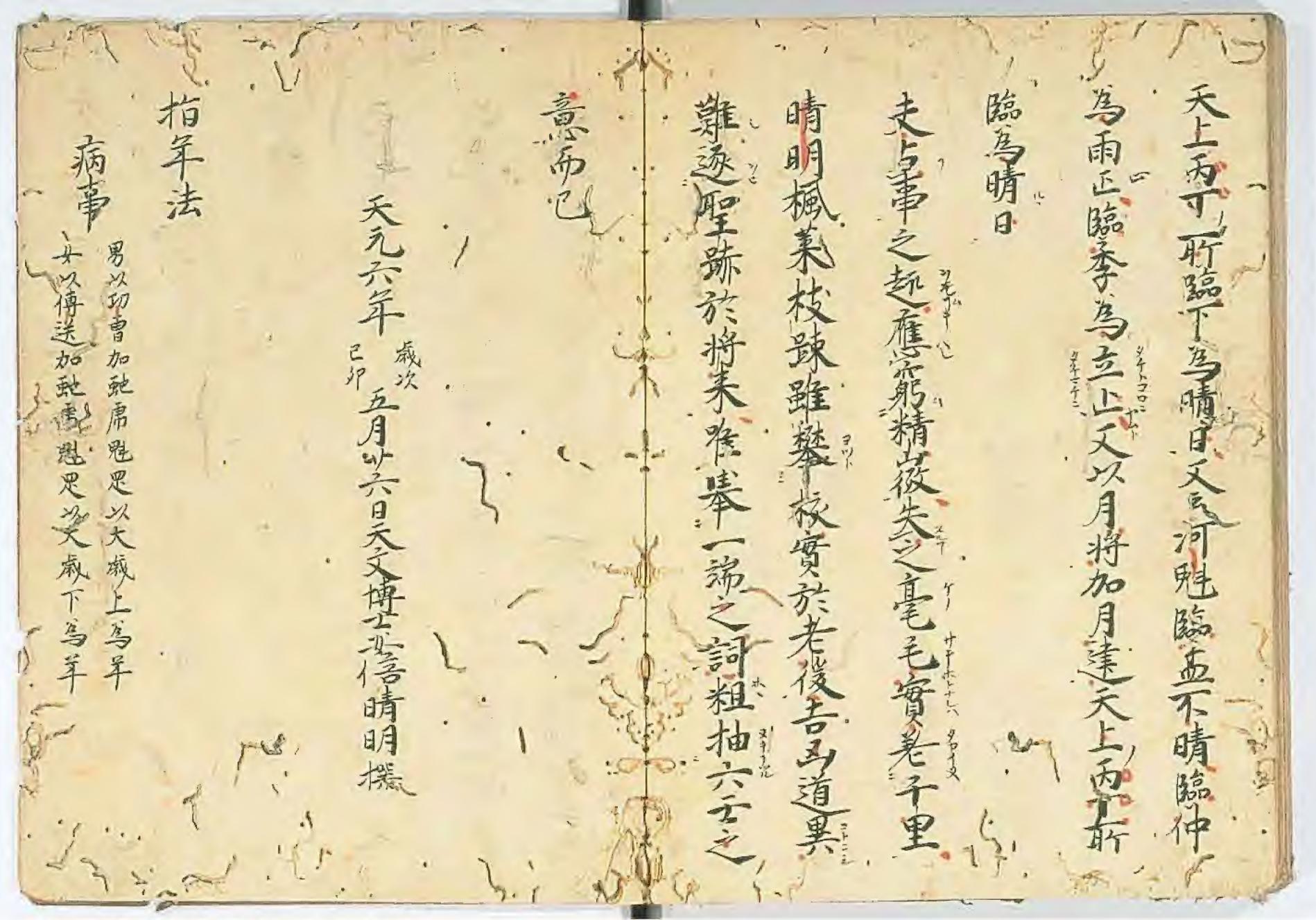
分別又有氣為神所作無氣,為鬼所作用将 朱雀主電神及咒唱思思六合主缚死鬼衣食 羽官大衛主父神又風病太一勝先主電神傳送 從胜主保神或以馬祠神故明神后太軍天運 · 花辰天足主水邊去小告主門井太公天厨 藥及佛法傳送主般像腾起主電神客犯鬼 去公人小海上公從鬼太一神后主咒咀太一主毒 膳河魁主電上及丘墓太太太去主山神大威 将马马有崇神、为赞言為有崇思各以神将 鬼勾陣主立去震電都青龍至私神及風病 俱木主社神用将俱火主電神用将俱本至去 及我神上下俱全主道路神上下俱水至水神

愛主為死鬼乳死鬼大鬼大家主大人白席主在死鬼 寶 謂以月将加時現勝為若加婦人并命即日產随 意道路思天空主無後思飲以神丹班主决这一人 既 九 工生也因死之神各勝地白席 鬼死 皆死人以大去加初得病自視行年上得天魁天 小老人既後明与白席并加病者行年及日展 食物設大后主要思察上神大陰主劇思意武 得病之日是為三死以加病者行年又死也八 席就百重日起白席輕受常以月将加好看太喜 占病死生法為大 謂為身展為病若病就身重身就病輕白 旨產期法差九九

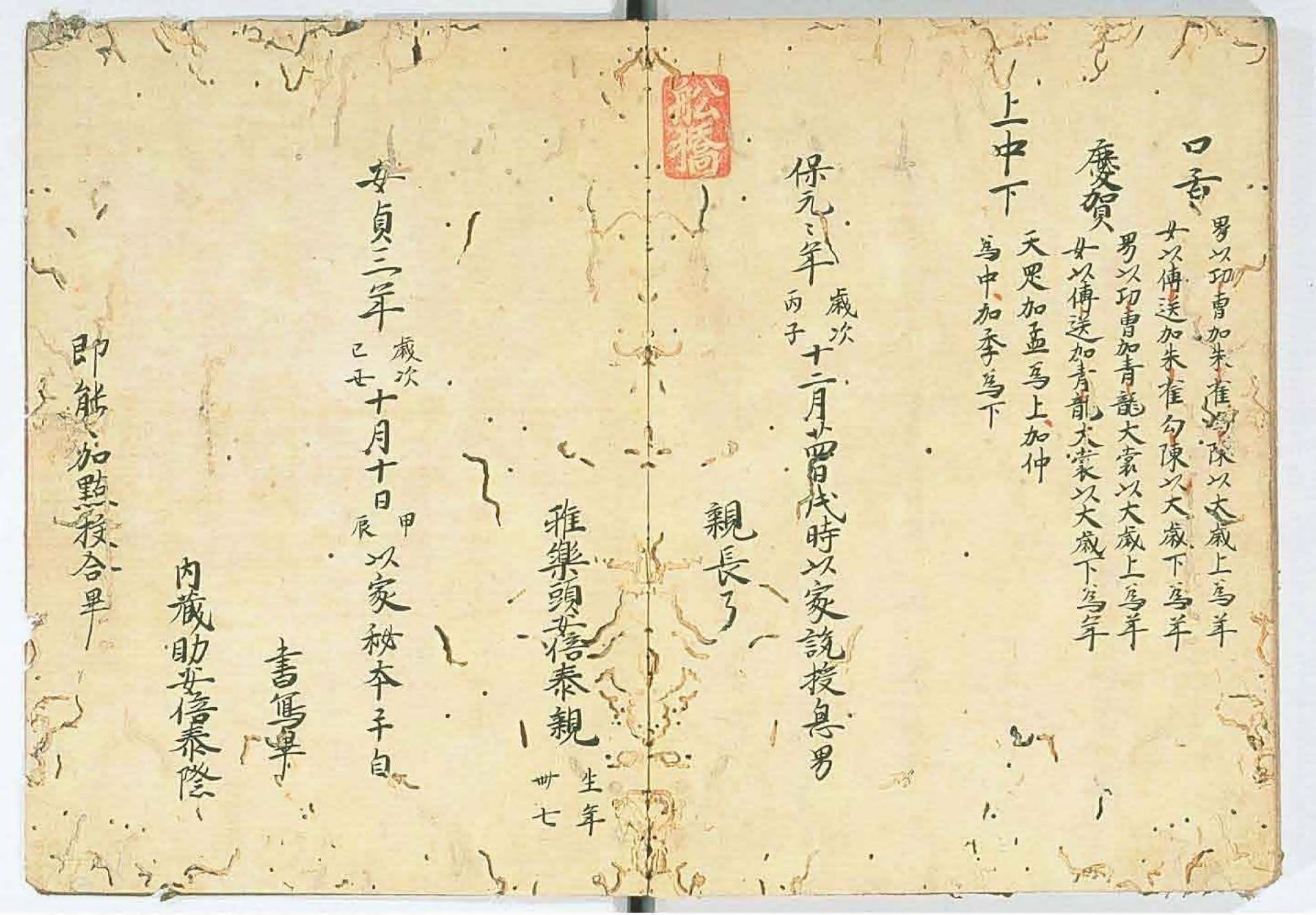
至期逃神春太一夏神后秋災鬼冬天足又云 用神在天一前為在在天人後為淫来期魁足 生月所加展則生日也 勝先所在多產時感飲知生時視鬼巴所加生月 是食神生女 又至上有羽曹生男有傅边生死祭女 又法以傅送如本命行年上見陽神生男 東南行人以子上神多至期西北行人以子上神色 調逃神如多多始我加州半道加季為既至一云 占件人法流水 加仲李多少一云用得青龍大家為男得天后大 谓用在上好下為男在下好上為少一三天一加多多 占產生男女法弟女

其物類神所在之即及其衛馬所在方性令馬賣幣等 后盗失物得否法弟少二 玄武文得且往封展之陽神所失物不可得展之 其物類神所在之即里也日辰為期公兴其有以 得一云魁里加多得如中半得加多不得放料機 謂八月丹加時天一及日長制班失之物類得制 制者不得住展上神俱制腾蛇玄武而不制物類 陰神美好日之陽和者野失物得也 下海至期之 台六高逃已法弟少三 神者不得又制物類神而不制騰地玄武者之不 謂日展上神制腾蛇去武及物類神者即得不

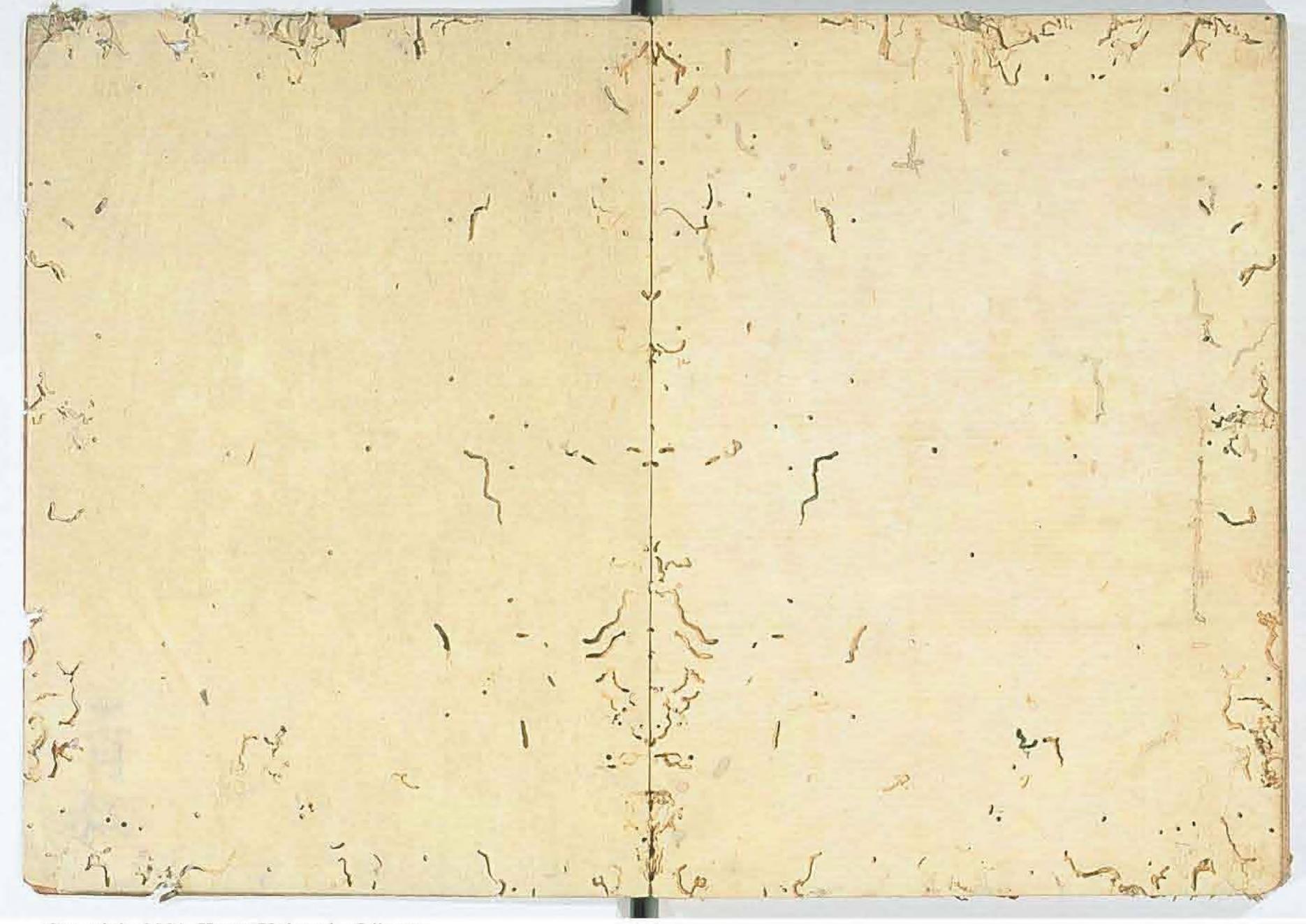
後人後二俱除在後四心除傳送在天一前一四者為大 后明法那妙六 風已除文云好事為龍鄉送為白席者晴文云、 習以月将加時視神后後明勝先大一所臨在天下 占雕事信否法弟如四 是也他效此 青炎祖小古下 千元雨見中西連陰雨少 10日展上見交子有两見實外有多風少雨見 謂常以月将加時大神如五不可信加伸半可信加李 与有雨不法弟子少五 所来、神有氣則有風雨也 可信之大神春大去夏神后秋後明冬河鬼 調市以月将加時日辰上見神后歲明太衛有雨



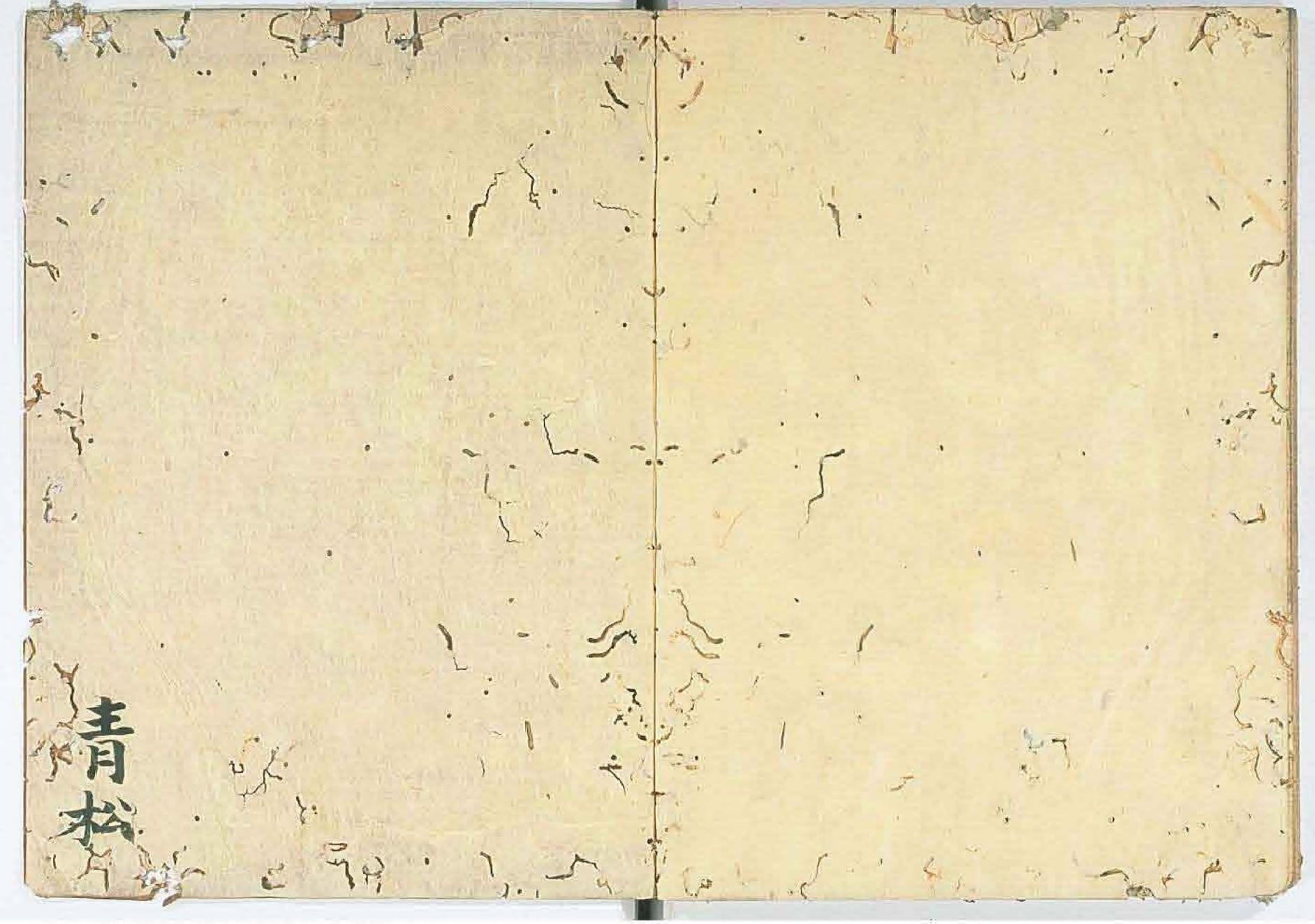
Copyright 2001, Kyoto University Library



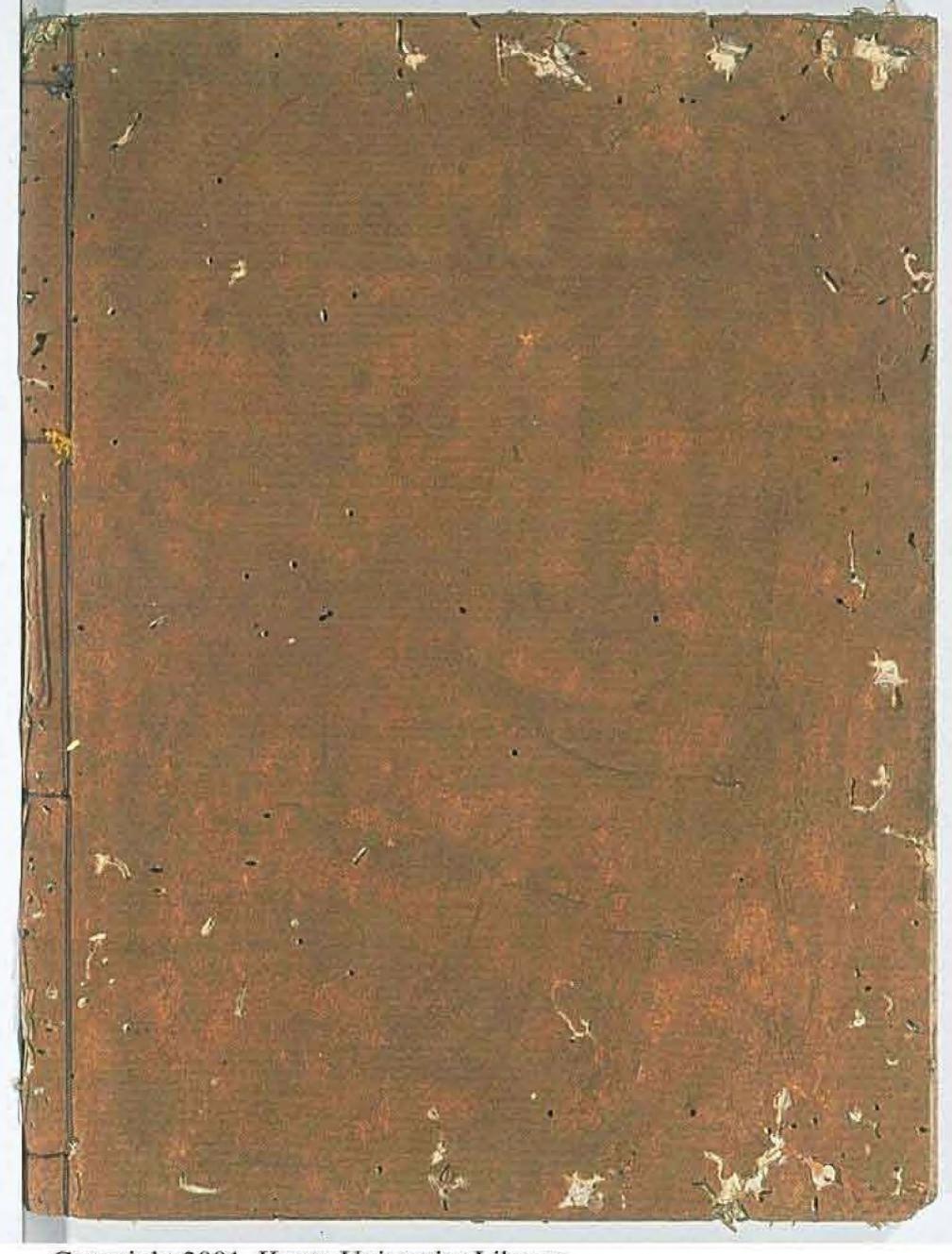
Copyright 2001, Kyoto University Library



Copyright 2001, Kyoto University Library



Copyright 2001, Kyoto University Library



Copyright 2001, Kyoto University Library